モーニングゼロ MORNING ZERO 2016 10月期 結果発表!!

平沢ゆうな

モーニングゼロ・シーズン3。平沢ゆうな氏、選考会に初潜入です!!

では軽く選考の流れをおさらいして次へ進みましょう

選考の流れ
①
事前に選考委員が☆◎○△×で採点
②
△2つ以上の票が入った作品が選考対象
③
作品ごとの講評&受賞を会議で話し合い決定する

ガラ…

1作品目

『コインランドリーのきみ』
～あらすじ～
コインランドリーの乾燥機を開けたら、一本の手がぶら下がっていた。主人公が握ると、手は乾燥機から千切れ落ちた。仕方なしに手を持ち帰ったその夜、「腕を落とした」という女性が訪ねてきて…。

◯つけてるのは大道さん

独特な世界観と才能を持ってる人ですね…

ラストの展開も良かったです

ラストの絵をもっと魅力的にできればなおグッド

大道編集部員

ただし独特な絵柄は読者を選ぶということも否めない事実なんですよね…

う〜ん。。。

絵柄は画力不足ということもあるんじゃない?

単純に……

寺山 モーツーチーフ

今月も、白熱の選考会を胸熱の漫画でお届けします。

2作品目

『魔法ヶ丘中学相談室』

～あらすじ～

誰もが魔法を使える現代の世界。
中学校でスクールカウンセラーをしている先生のもとに、一人の男子生徒が相談に来る。彼はある理由から、魔法で「ひねる」という動作を行えなくなっていた。

この方は万人受けする絵を描けるのが強みかなと思います

元々なんでもない中高生の心境を描くのを得意とする方なのですがそれではドラマにならないから魔法というアクセントを加えて描いてもらいました

高橋編集部員

編集部員・宮本
モーニングゼロのチーフ。福岡県出身。ポケモンGOは国内143種コンプリート。

たしかに絵は綺麗だね～

そうですね～ただ……

外岡編集部員

福島編集部員

魔法がみんな使える世界なのにトラック運送ってあるのだろうか？

フツーのトラック

それなっ!!

あと先生影うすい!!

これは私も昔指摘されたな～

編集部員・平野
モーニングゼロのチーフ補佐。青森県出身。『ウォーキング・デッド』のシーズン7の冒頭のせいで元気ない。

3作品目

『その花は火薬のにおいがした』

～あらすじ～

花火師の息子・勘太と見習いのキリト。
打ち上げを明日に控えた日、キリトの母国メンビュンとの戦争が始まる。
打ち上げるはずだった花火玉だけを残し、二人は戦争に引き裂かれていく。

モーニングゼロでは・・・

気に入った作品に対しての担当獲得戦は毎回めちゃめちゃ熱いのです。
「好きだ!!」と思えた漫画家さんの担当になることを編集部員は常に望んでます。

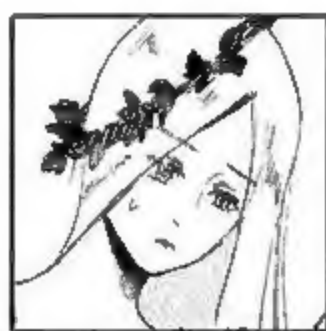
絵も含めもう少し丁寧に仕上げるよう指導する必要はあるかな～

宍倉編集長も原稿の完成度を指摘されてますね

なかなかのストーリーテラーなのに残念だ…

本日出張中

4作品目

『元女神のブログ』
～あらすじ～
人間となり、人間と結婚し、母となった女神。ある日、義理の父の「神々しさがなくなった」の一言をきっかけに、女神であった自分と母となった自分の間で心が揺れ動く。彼女の見つけた答えとは…。

ラストはすごい高評価な作品だ

絵もきれいキャラの心情もすごく響く！

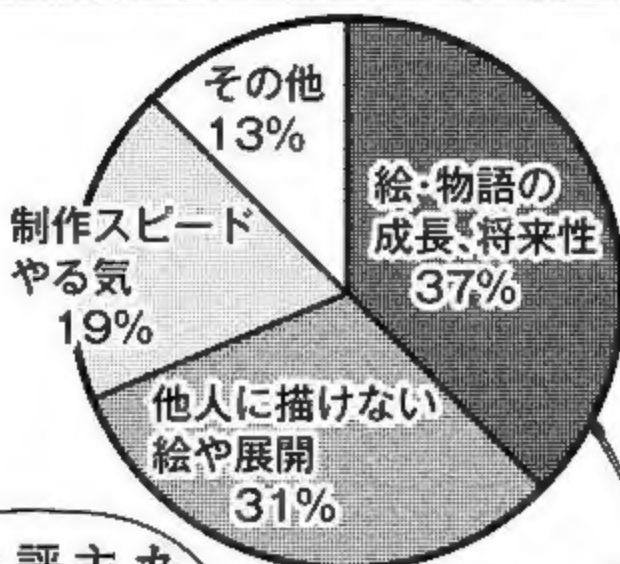
ネームも読みやすく説得力もある…

素晴らしい!!

この娘…

私がもらい受ける!!

ドドドド

マジで熱いんだ作家獲得戦…

←左ページでいよいよ結果発表!!

モーニングゼロ MORNING ZERO 2016 10月期 結果発表!!

佳作2本!! 奨励賞2本!! 期待賞3本!! 計7本が受賞!!

4本が掲載デビュー!!

佳作

30万円+
モーニング2・3合併号(今号)掲載+
公式サイト「モアイ」に掲載!!

『元女神のブログ』

扉①32ページ

本間 実(ほんま まこと)
(東京都・30歳)

あらすじ

人間となり、人間と結婚し、母となった泉の女神。順風満帆の人生を送っているように見えた彼女だったが、義理の父の何気ない一言がきっかけで、女神であったかつての自分と母となった現在の自分と、どちらが本当の自分なのか悩み始め——。

選評

「泉の女神が引退、結婚して生まれた子供の様子をブログにあげていたら」という、興味を引かれる企画が素晴らしいです。突拍子もない設定でありながら、子供の動作など細かい描写が丁寧で、リアリティを底上げしてくれています。透明感のある絵柄も◎。線が不慣れな点がクリアできれば最高です。(寺山)

導入部の玩具を取り合う子供から、愚痴、ブログという道具立てまで生々しく、そこにファンタジー設定が潜り込んでいるんだから目が離せません。たしかに一番大事な自問自答に対して答えを出さなかったり締めの台詞も意味がわからなかったりして煙に巻かれた気分になりますが、それでも心地よく読ませる技量に敬服しました。(姜)

冒頭の3ページで一気に心を掴(つか)まれ、ページをめくる手が止まりませんでした。ファンタジックな世界ながらも、主人公の悩みや思いに共感することができ、キャラにリアリティを感じました。「ブログ」という形式を使ってストレスなく情報を伝えようとする工夫もよかったです。作者が「読者」をきちんと意識しているということが伝わってきました。(宮川)

佳作

30万円+
Dモーニング2・3合併号(今号)掲載+
公式サイト「モアイ」に掲載!!

『その花は 火薬のにおいがした』

扉①35ページ

こんぺいとー
(福岡県・23歳)

あらすじ

花火師の息子・勘太は、隣国メンビュン出身で同年代のキリトと花火師の修業に励む毎日。しかし、二人で作った花火を打ち上げるはずだった日の前日、メンビュンとの戦争が勃発。キリトは帰国し、勘太は徴兵され戦場へ行くことに——。

選評

とても力のある作者だと思います。でも惜しい。戦争という題材を扱いながら、その重さが描けていない。ここをしっかり描けていれば、敗戦の翌日に花火を打ち上げる高揚感がぐっと際立ってもっと心揺さぶる作品になったのでは? 雰囲気に流れず(流さず)にしっかりと絵を描きこんで原稿の完成度もあげてほしいですね。(宍倉)

「花火」に込められた寓意が多岐にわたり、戦時下の息苦しさやら敗戦後の解放感というものを実に「リアル」に伝えてくれる。訥々(とつとつ)としたセリフで臨場感を高め、シーンがきっちり見えてる描き手だなと思う。デジタルゆえなのか作画がチト雑で、興趣を削がれた面がある。情景をもっとつぶさに演出してほしかった。(藤沢)

タッチが独特で、あたたかみのある絵がとても魅力的な作品です。クライマックスの見開きを見たときには、思わずため息が出ました。また主要キャラクターの中では、キリトが魅力的で印象に残りました。出演シーンはとても少ないのですが、顔や髪型などの造形がちゃんとカッコ良く描けていて記憶に残っています。(福島)

奨励賞
◎10万円＋公式サイト「モアイ」に掲載!!

『魔法ヶ丘中学相談室』
巻頭38ページ

境也 澄（静岡県・35歳）

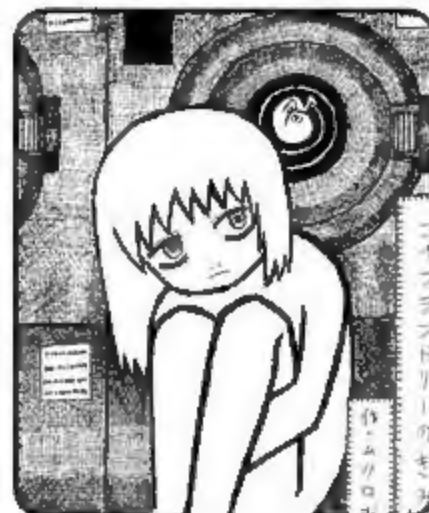
あらすじ ほとんどの人間が魔法を使える世界の、とある中学校。いつもはガランとしているスクールカウンセラー・瑞樹先生の相談室に、高い魔力を誇る生徒・中島がやってくる。担任の言いつけを守らず自由気ままに振る舞う彼の悩みとは――。

選評
ずば抜けて絵が良かったです。思春期の少年たちを描くのにぴったりな優しい線が魅力的でした。しかし、惜しむらくは話づくりと画面構成。少年たちの悩みが表面的になってしまっているところや、主人公であるはずの教師が終盤まったく登場しないこと、何よりの武器である絵に印象に残るコマやシーンが少ないのが残念でした。自身のストロングポイントを見せつつ、さらに味わい深い作品を描いてくれることを期待します!!（外岡）

奨励賞
◎10万円＋公式サイト「モアイ」に掲載!!

『コインランドリーのきみ』
巻頭29ページ

ムクロジ（神奈川県・26歳）

あらすじ 洗濯ものを取り出そうとコインランドリーの乾燥機の中に手を伸ばした少年は、乾燥機の中にぶらさがった腕を発見。握ってみると、その腕は千切れてしまう。家に持ち帰ると、その夜、腕の持ち主だという少女が現れ――。

選評
千切れた腕、コインランドリーに捨てられた少女、両親への復讐…。ダークな要素で冒頭から強引に興味を惹きつけられる。そしてグロテスクな世界観の中に散りばめられた少年と少女の思春期のときめきにいつの間にか希望を抱き、少女が世界の素晴らしさを説くラストにとても感動してしまいました。唯一無二。（平野）

期待賞 5万円

『ありさのいたところ』
なち（東京都・27歳）

あらすじ 親友のありさが死んで1ヵ月、詩子は線香をあげにありさの実家を訪れる。ありさが育った場所で、ありさの弟と在りし日のありさの思い出を語る詩子。ありさとの思い出が蘇るにつれて、詩子の中で声にならない感情が膨らんでいく――。

選評
大切な友人を失った主人公の悲しみが、画面からひしひしと伝わってきます。読み手の感情を確かに揺さぶる描写力、そして透明感のあるキャラに、大いに魅力を感じました。ただ、ストーリーはちょっと平板。最後のページで読者をどんな気持ちにさせたいかをもっと強く意識して、次回作には取り組んでほしいです。（大道）

期待賞 5万円

『午後4:45』
砂川洋次郎（神奈川県・26歳）

あらすじ 海沿いの町に住む主人公には、付き合って3ヵ月になる彼女がいる。彼は心に決めていることがある。それは、今日の午後4:45、スペースシャトルが打ち上げられるその瞬間に、初めてのキスをすること――。

選評
「今日ロケットが打ちあがる瞬間、僕は初めてのキスをする」たったそれだけで、物語の求心力になるんですね。読み終えて、懐かしさとともに「高校生のあの時、もっとこうすればよかった」「あの時一歩踏み出していたら…」という甘酸っぱい後悔の感情を抱きました。ほんの一瞬ですが、青春を取り戻した気分です。ありがとう！（平野）

期待賞 5万円

『五龍捧聖』
周子皓（京都府・28歳）

あらすじ 20世紀初頭の中国・天津に現れた謎の旅医者。その正体は、「俺の鍼で治せない病気はない」と豪語するスゴ腕鍼灸師。着いて早々、咳き込む少女を治療しようとしたものの、天津を牛耳る医療集団・白蓮堂に妨害され――。

選評
原稿の完成度がかなり高く、アクションシーンの熱量はものすごかった。ただ、お話の流れがわかりづらく、テーマも日本人にはなかなか馴染みのないものなので、物語の世界になかなか没頭できなかったのが残念。マイナーなものを描く際には特に、読者との接点をいかに作るかの工夫が大切です。（大道）

募集要項
マンガ作品を募集します。※原作やイラストは受け付けておりません。●ページ数無制限。形式、書式も自由です。●プロ・アマは問いません。●商業誌未発表のオリジナル作品のみ募集します（同人誌での発表作品は可）。●デジタル原稿の応募も受け付けます。Webからの応募も可能です（詳細は応募先をご覧ください）。●応募作全作に講評を付けて、郵送にてお戻し致します。

賞金
- 入選 70万円＋「モーニング」に掲載
- 奨励賞 10万円＋モーニング公式webサイト「モアイ」に掲載
- 佳作 30万円＋「モーニング」or「モーニング・ツー」or「週刊Dモーニング」に掲載
- 期待賞 5万円

※やむをえない事情により、掲載できない場合があります。※期待賞でも掲載される場合があります。

選考 モーニング編集部

締め切り 2016年12月31日（土）必着
※締め切りを過ぎて到着した作品は、自動的に次回の選考に繰り越されます。

結果発表 2017年2月発売の「モーニング」誌上ならびにモーニング公式サイトにて発表予定。※本名の公表を避けたい方は、応募の際、必ずペンネームを付記してください。

応募先
〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21講談社
モーニング編集部「モーニングゼロ2016 12月期応募係」
まで郵便か宅配便でご応募ください。編集部への直接持参もできますが、事前に電話予約をお願いします。
Tel.03-3945-9155（直通）

Web応募の場合はコチラ
公式サイト「モアイ」
http://morning.moae.jp/
⇒新人賞⇒月例賞モーニングゼロ応募要項

詳細はWebでご確認ください! ご応募お待ちしております!!

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

ミーン ミンミーン

……

――悪意がないのはわかっているんだけど……

え 何 何て言われたの

「おれと初めて会ったときの神々しさがなくなったな」

って…

何それむかつく ド失礼だね!!!

詳しくはブログで…

今読むわ ちょ待ってて

記事一覧

○帰省から戻りました
2016-08-16 22:05:08

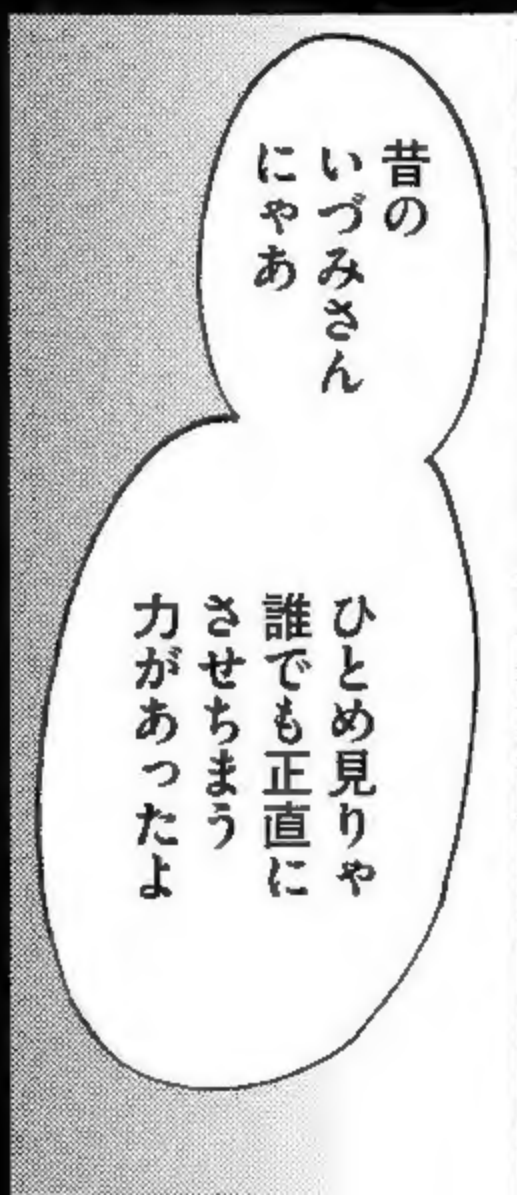
○本日の作りおきレシピ
2016-08-12 21:09:41

(中略)お義父様に「かみの色が暗くなったからですかね?」と返しましたら追いうちをかけるように

はっはっは

いや そーじゃなくてね

昔のいづみさんにゃあ

ひとめ見りゃ誰でも正直にさせちまう力があったよ

女神歴200年。
今はフツーの母親です(^_^;)

あんときの
泉の女神だった
あんたにゃあ…

2016年
モーニングゼロ
MORNING ZERO
10月期佳作受賞作

元女神のブログ

本間実(ほんま まこと)

記事一覧

○夫との出会い
2016-04-09 21:32:56 ☺142 ⇄8

○今日の作り置きおかず
2016-04-08 22:10:42 ☺20 ⇄3

○今日の作り置きおかず
2016-04-07 21:48:13 ☺21 ⇄8

○２歳児健診に行ってきました

夫との出会い

テーマ 家族
いいね!(142) リブログ(8)

着いた——……

ガサッ

その日 彼は
大学の卒業式の直後に
電車を乗りつぎ
スーツ姿で
現れました

スマホでした

(理由は『なくても家に
帰れるから』だそうです)

まさかの選択に
私は慌てて
ジップロックを広げながら
飛びだしました

ぽっ
この時の私は
ただ
水濡れによる故障を
防ぎたかった
だけなのですが
プチッ
プチ
あっ！
あのっ お忙しいところ
大変失礼しますっ
あの 僕っ
夫曰く
『この時の気遣いには
グッときた』そうです
(のろけてごめんなさい)
トプン
あなた様にっ
お話が…
あ…
えーと…
すかっ
どわっ
TAKE 2

落としたのは
――あなたが
目があった
この金のスマートフォンですか?
それともこの…
銀のスマートフォンですか?
あっ
えっと…銀…の方かな…
僕のスマホiPhoneのシルバーなんです
……

…
?
あのごめんなさい ややこしくて 申し訳ありません
でも僕! 金も銀も いりません
僕はあなた様に お礼と報告に 参りました藤沢亮と 申します!!
カポンッ
昔うちの父が こちらの泉に ボールペンを 落とした時
金と銀のも 加えて 返してくださり ましたよね
そーいえば…
父はそれを 換金して 僕の大学の学費に あてました
その大学を本日 無事に卒業 いたしました!
ばぁーーん
卒業証書!
これがその 証明で ございます!
その節は 誠にありがとう ございました!
ドキュン
なんと 律儀な 人間…!!
そりゃあ トキメくねぇ~
200年女神やってて お礼を言いに来たのって 彼だけだったし…
奉られ慣れて なかったから 余計に…

○人間になるまでの流れ

テーマ：家族
いいね!(806) リブログ(18)

あれは初めて出会ってから
3度目の秋口でした

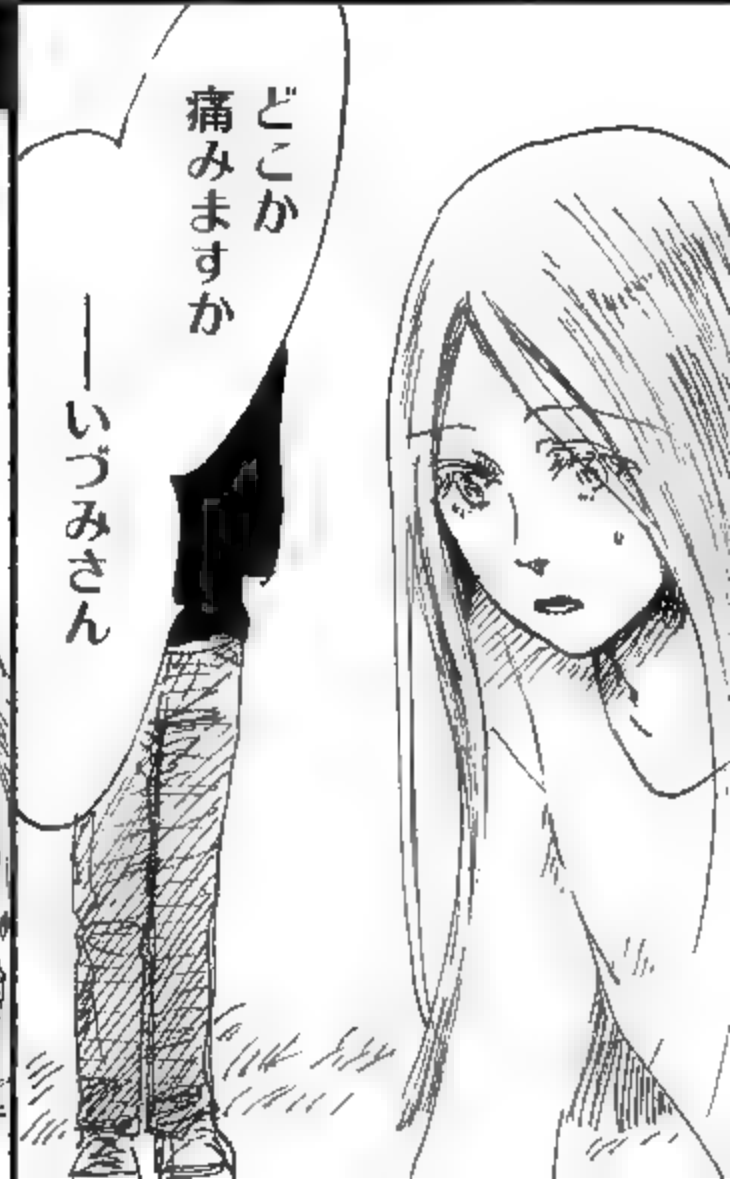
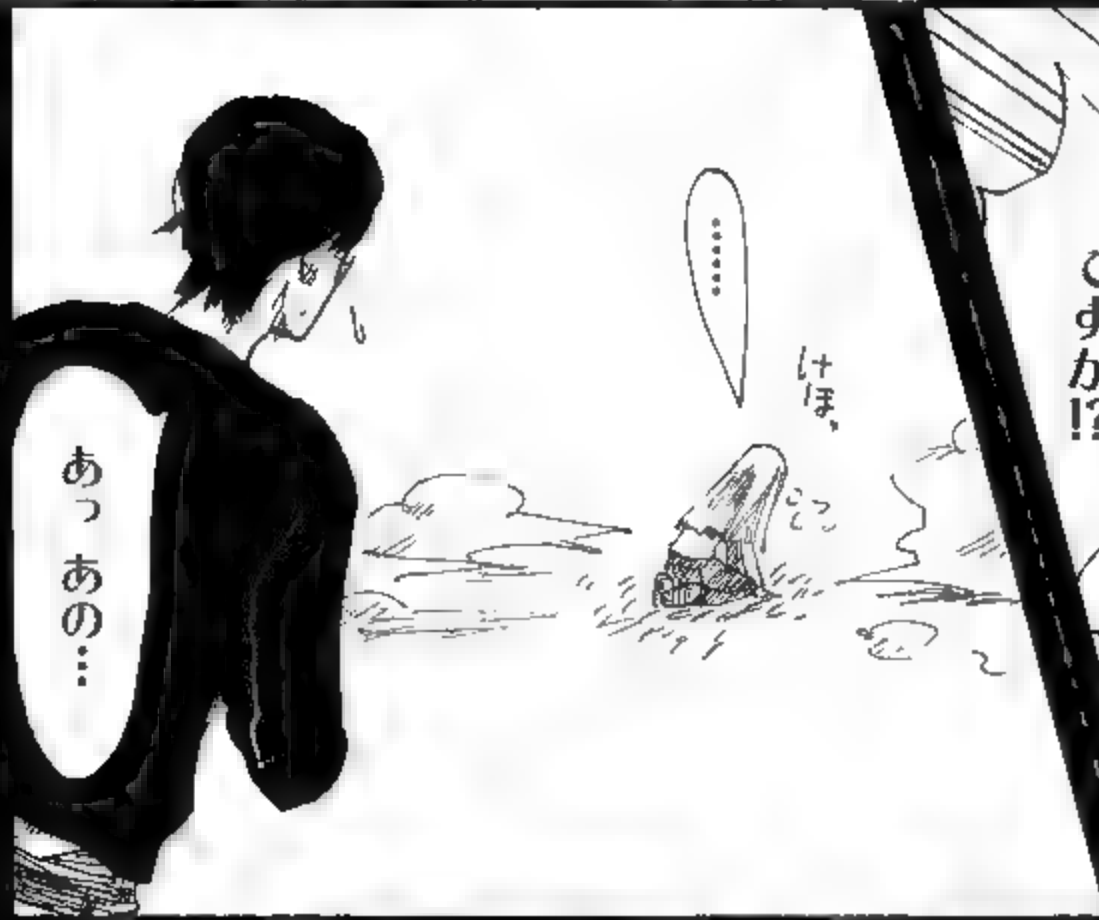
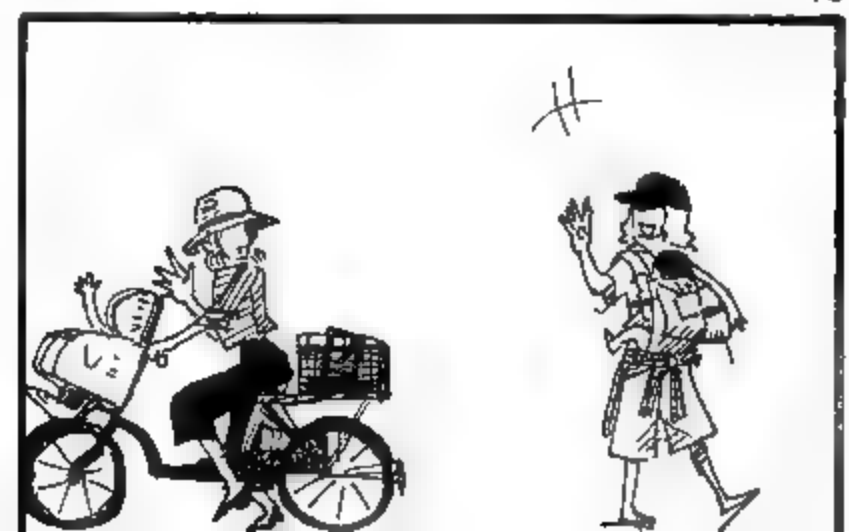
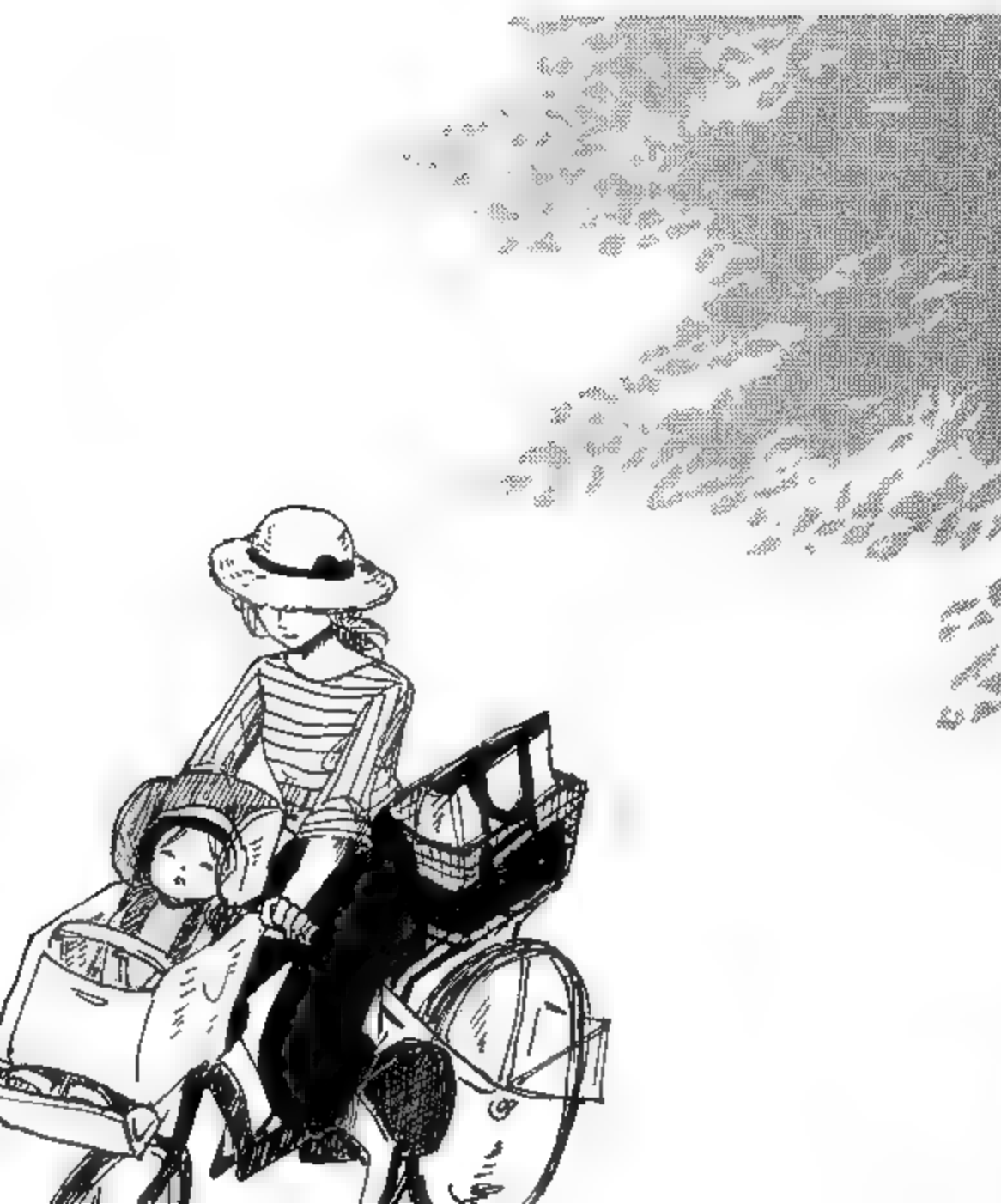
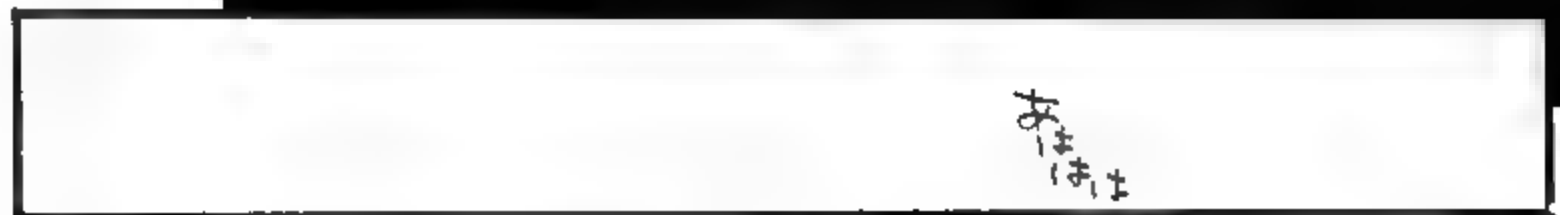
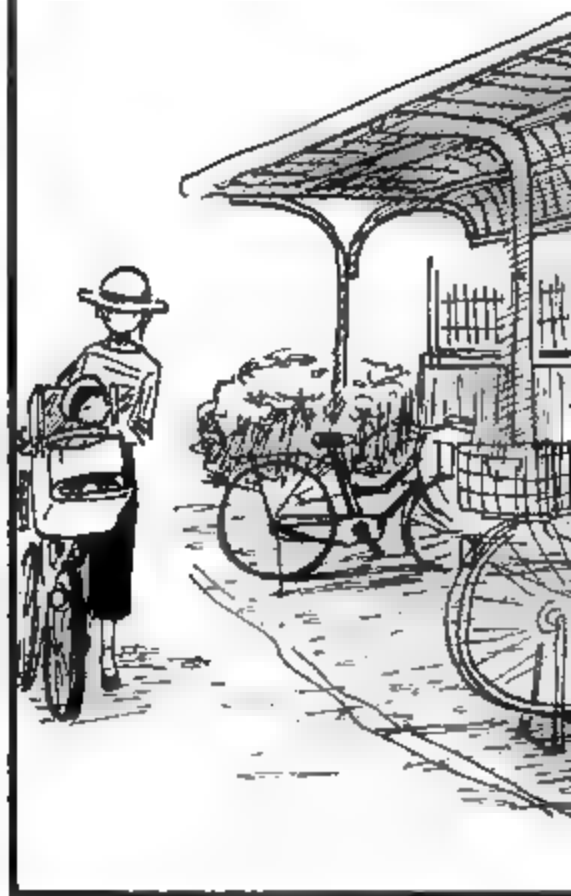
彼は毎週末
趣味だという
釣りを楽しみに
私の泉を
訪れていました

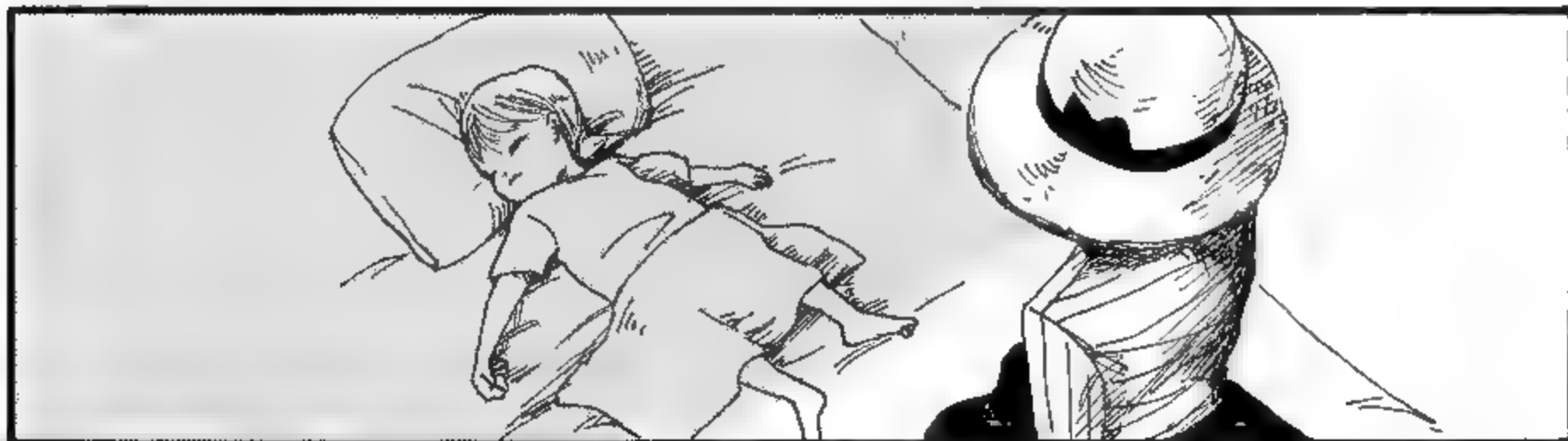
200年もここで女神をしていて飽きたりしませんか？
うーん…そうですね特には…
どこか他の場所に行ってみたいとか思いませんか？
それは…時々は…
でも私はここにいないと
いないと？
この泉は神が棲んでいないと枯れてしまいますので皆さんがお困りになるでしょうし
かなり底が深いので誰かが何かを落とした時も苦労するでしょうし…
まぁ！随分とおなかが大きくなられましたねぇ。
男の子ですね
順調ですよー

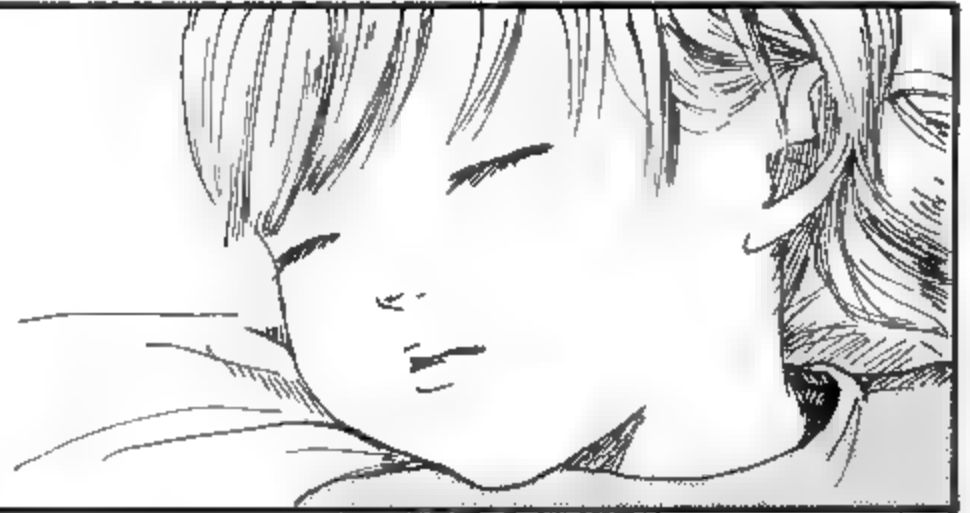
オマエ惚(ほ)れてんな？
えっ
図星だろ？
あっ あのっ
さっきから ずっと見てたけど バレバレだって
どっ どなたがお話になっているのですか？
あっちの河の主で あいつの先輩… というか上司ですぅ
今日はさあ あいつから 頼まれてるんだよ オマエに聞いてくれって
オマエさあ あいつと どーなりたいわけ？
どっ…どうって…その… どうにも…こうにも
え嫁に いらねぇの？
えっ よよ嫁!?
はっはい そうですけど いやでもいきなり 嫁って
じゃ いらないんだな
いえ 欲しいです！
えっ 嫁に欲しいいん じゃないの？
え なんであいつが 欲しいの？

えっ…女神…だから？
──ああ？
いやっその──僕は人間であちらは女神でその互いの違いがその
なに
べ勉強になるといいますか…
んあ──？
いやぁあのはいすみません上手く言えなくてえーと
つまりですね
ぁ
仕事中どんなに疲れていても明日の昼にはあの方に会えると思うと
元気が出て頑張りきれたりとか
自信をなくして落ちこんだりしてもあなたの一言で勇気がわいたりとか…
そうです本当はだから週末だけじゃなくて
毎日ずっとそばにいてもらいたくて
つまり
結婚をしたいんです
…あなたと…
あ──ハイハイよしわかったおっけおっけ
まかせろまかせろ
ぐいっ
まずは後任の女神を呼んでー
はじめましてこんにちは！英国で50年女神やってました！
ちなみに事情はすでに聞いております！
先輩！後は私にまかせて元気に大往生してきてくださいませ！

住民票とか戸籍とかの個人情報はファイルしといたからオマエ持っといてー
ちょっとここ立って
？
？
はい人間になるぞー
ええっ
幸せになれよ――
3
2
1
ギュううう
ぼろー!!
だっ
大丈夫ですか!?
いっ
痛っ!!
……
けほ。
あっ あの…
どこか痛みますか
――いづみさん
えっ
あなた…のお名前
“森野泉”さんというみたいです
ここに書いてありました
あでも
森野泉

僕は〃藤沢〃なので〃藤沢泉〃に変わりますね
？
あのっ…大切にします！結婚してください！
はいっ お願い…します…
とりあえず僕の実家に行きましょうか！
にこ
は はい…
あははは
超展開すぎて笑える——！
まじかこれ
キャー—ッ
今ブログ見ないでっ 帰ってから見て——！
あっははは

○最近 少し考えること

テーマ 家族
いいね (0) リブログ(0)

私の過去は
何のために
あったのでしょうか?

(こんなふうに考えてしまう私は
母親失格だと思いますか)

私は愛しい娘の「母」に
なるために
200年という時間を
過ごしたのでしょうか?

それらを堪能し
満たされるたびに
過去の自分が
問いかけてきます

人間となり
母となることで
広がった世界

それを知らなかった
昔の自分のほうが
自分らしかったと
感じるのは
なぜでしょう

そして
女神であった自分が「私」ならば
母となった今
「私」はどこに在るのでしょうか？

ばかげた問いだ
わかっているはず

私は私
私が
私なのに

どうして
こんな気持ちが
湧きあがるのか

ただ あるがまま
生と死もなく
満たされていると
錯覚していた
あの頃なんて――
まま――

ま
まぁ

カチャ
お目覚めですか？
うん

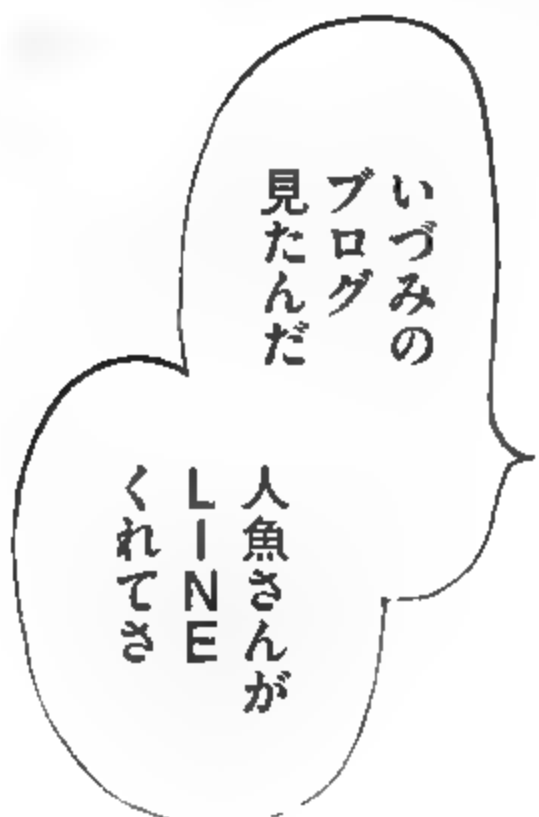
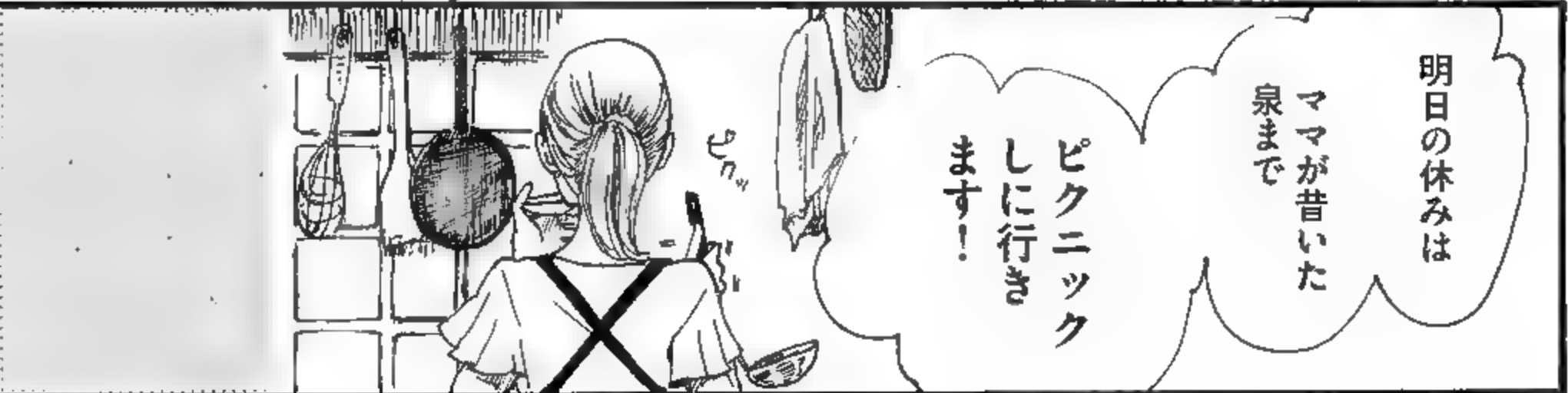
おひるね おわり？
うわー あせかいたねぇ
もしょ
もしょ

おむつ ぱんぱんだねぇ
…

…まま
だぁいしゅき…

ぐじ ぐじ

がばぁ
ままも大好きだよーぉぉ
ぎゅううう

ただいまー
わぁお みかさん！ 脱いで待っててくれたの？
ぱぱ
はいろー
おかえりなさーい
お風呂沸いてるよー
あ！
ママ！ みか！
パパからお知らせがあります！
明日の休みは
ママが昔いた泉まで
ピクニックしに行きます！
ピクッ
えっ
え
ガチャ
ゴッ
バタン
ごめんね 急だったよね
あ 宿はもう予約したよ！ いいところだぞう——
と言ってもみかもいるから泊まりだけどね
……
どうして…
いづみのブログ見たんだ
人魚さんがLINEくれてさ

僕は…君の全ては解ってあげられないけど

今の君に必要かなってことはなんとなくわかるよ

ミーン ミーンミーン
チッ チッ チッ
ついたあ――
ツクツクボーシー
ジー
ジー
ジジ ジジジジジ
シャンシャンシャン
ケケケケ
チー

だーっしゅー
ちょっと待ちなさーい!
キャハハ
みか!! まだ虫よけシール貼ってないよ!!

いいよ追いかけていって 荷物は後から持ってくから
あはは
ありがとう!
ザッ

まってー!
キャハハハ
ガサガサササ
あーー! あったー

…あれ？
ちゃぷちゃぷするっ はいる！

うん…着がえてからね…
あれ？——
どしたー

俺も子どものとき
遊んだ公園とか
行くと感じるよ

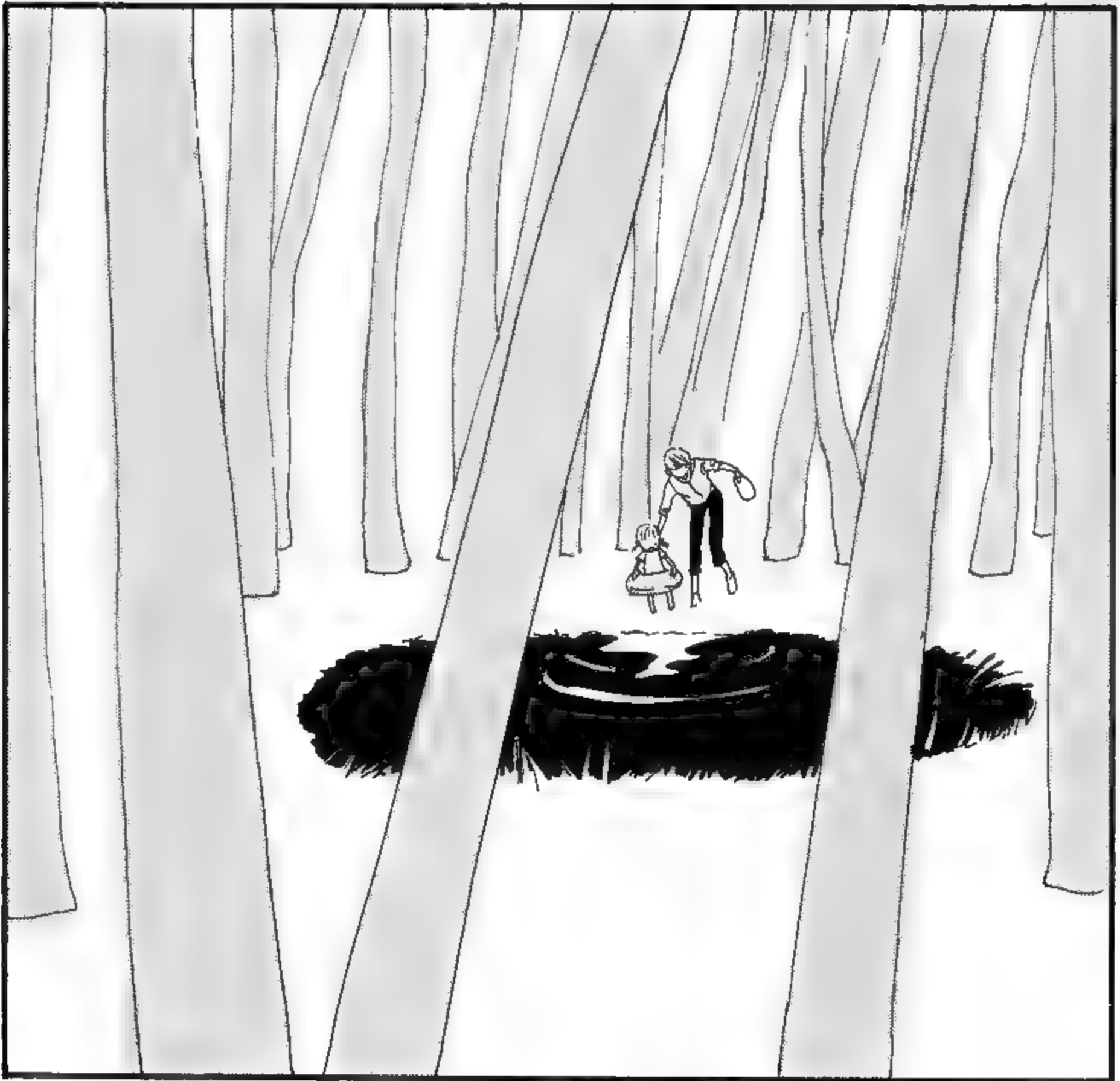
それに
したって…

ちめたい

あっ

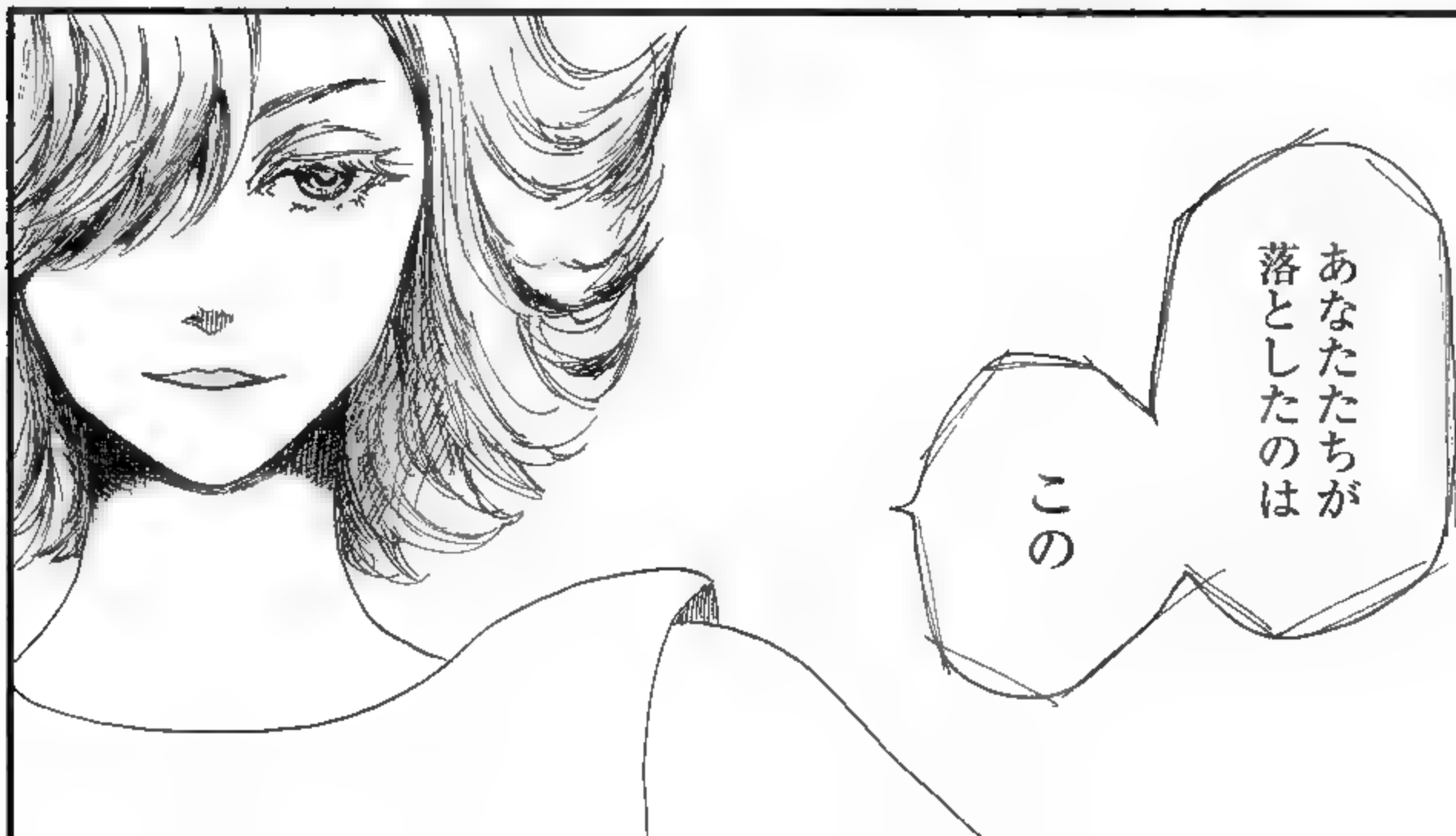
ずるっ

わあああああ

ドボーン

…あれ
ずいぶん
沈むなあ…
呼ばれて
いるみたい…

もしかしたら
今 水面に
後輩の女神様が
出てきてるのかな

みかは──
びっくりして
泣いちゃうかな…
パパは美しさに
見とれてたりしてね

…よく考えてね
2人とも…

あなたたちが
落としたのは
この

女神様ですか？

それとも
この人間の
お母さんですか？

ほらっ ママ あっちだよ!!
ぎぎぁぁぁぁぁ

大丈夫か? 落ちたと思ったら
ぶちーっ
うわー
あぁー
すぐ湧き水と一緒に出てきたぞ!?

後輩の女神様も出てきた?
がっ
えっ
いや誰も… ただもう水がぶわぁーっと…

うぁーーん
あぁーーん

○里帰りしてきました
2016-08-21 22 05 08

その分 お宿の露天風呂が
気持ちよかったです
(一人で入らせてくれた
夫に大感謝です!)

菫の間
いただきます！
いたたきましゅっ

うわ おいし
みか 美味しい？
これ すきくない これすき

だって 女神でもなければ あんな森の中に 泉があるなんて わからないでしょ?

ふふ

うーん そうだねー
あれ うちの親父は…
あっ そうだ
このお部屋から お月様 見られるかな？

今日はすごく大きな 満月なんだよ 露天から見えたの
みんなで 一緒に 見たいなあ って思って
そうなんだー 男湯からは 見えなかったなあ

パパ！
ママ！
あそぶのは ごちしょー しゃま してからよ！

200年の愛情を込めて(・▽・)

あははは
あははは
ごめんごめん そうだね
おそと へびの おばけいるよ おねえさんも

えっどこどこ!? へび!?
おねえさん って何!?
マーマ！ ごちしょーしゃま してからよ！

元女神のブログ／おわり